

Jitka Hosprová
viola



Stala se první českou sólistkou ve hře na violu, je světově uznávaná pro své umění. Na svých CD prezentuje od r. 2001 klenoty české violové literatury a světové klasické moderny. Vystudovala Akademii múzických umění v Praze obor viola u doc. Jana Pěrušky a spolupracovala s legendárním italským violistou Luigi Albertem Biancchimi, který ji dovedl k virtuóznímu mistrovství. Sólově spolupracuje s řadou světových orchestrů. Zdobí ji solová debutová vystoupení v Londýně, Vídni, Paříži, Stockholmu, Římě, Santiagu de Chile, Washingtonu D.C a New Yorku. „Jitky vášnivý vztah k viole dává publiku jasně na vědomí existenci tohoto přehlíženého nástroje, přináší fascinující violovou literaturu a inspiruje skladatele ke komponování nových děl. Je to strhující umělkyně na pohled,“ říká o ni DeeAnne Hunstein, ředitelka Hunstein Artist Services v New Yorku. Jitka Hosprová je nejen vyhledávanou sólistkou, ale též komorní umělkyní. Jako host vystupuje s předními českými kvartety a tvoří spolu s harfistkou K. Englichovou a flétnistou C. Jansem (Lux.) exkluzivní trio Bohemia Luxembourg. Sólistka hraje na italský nástroj z roku 1856 Andrea Postacchini a na český nástroj model Amati 1615 z roku 2010 Petra Zdražila.

Program
adventního koncertu

J. S. Bach
Preludium a Menuet pro violu solo

J. A. Benda
Adagio pro violu a varhany

C. Franck
Panis Angelicus, zpěv

M. Marais
dva francouzské tance pro violu a varhany

H. Vieuxtemples
Capriccio pro violu solo

F. Schubert
Ave Maria, zpěv

J.S Bach
Air pro violu a varhany

M. Marais
dva francouzské tance pro violu a varhany

J.S. Bach
Gounod Ave Maria, viola a varhany

Pavčina Senič
soprán



Sólistka Státní opery Praha, je absolventkou Hudební fakulty AMU v Praze. Během studií absolvovala stáž na prestižní Guildhall School of Music and Drama v Londýně u profesorky S. Mc Chulock. Stala se pravidelným hostem koncertů pořádaných Nadací E. Destinnové po celé Evropě: Londýn, Vídeň, zámek ve Stráži nad Nežárkou, atd. Jméno Pavčiny Senič můžeme často vidět na plakátech významných festivalů, jako je například Seebühne vor dem Slezakhaus in Rottach – Egern, Dvořákova hudební Nelahozeves, Pódium mladých umělců v Karlových Varech, koncerty u příležitosti evropské konference projektů Erasmus, Polyphonia a SCART, vystoupení v cyklu abonentních koncertů České filharmonie v roce 1999, spolupráce s Jihočeskou komorní filharmonií. Dále ztvárnila v české republice i v zahraničí Cizí kněžnu v opeře *Rusalka* A. Dvořáka, první dámu v opeře *Kouzelná flétna* W. A. Mozarta a další. S lotyšskou klavíristkou Irinou Fojtíkovou Kondratěnko pořádá koncertní turné po České republice. Široký repertoár zahrnuje skladby A. Dvořáka, B. Smetany, G. Pucciniho, F. Schuberta atd. Nejenom pěvecký, ale i taneční a herecký talent skvěle uplatnila v roli *Hraběnky Maricy* ve stejnojmenné operetě *E. Kálmána* na turné po Holandsku. Je pravidelným hostem Divadla J. K. Tyla v Plzni. V roce 2006 se stala patronkou Nadačního Fondu Kopretina.

Marcel Javorček varhany



Marcel Javorček absolvoval ostravskou konzervatoř v klavírní třídě prof. Moniky Tugendliebové, skladbu u prof. Igora Katajeva. Akademii múzických umění v Praze absolvoval v roce 2001 v klavírní třídě doc. Miroslava Langer. Školní rok 1998/1999 strávil na studijní stáži na Conservatoire national supérieur de musique et de danse v Paříži, kde byl stipendista „Fondation de Tarazzi“.

Je laureátem Smetanovské klavírní soutěže (1992), Mezinárodní klavírní soutěže Karlovy Vary (1994), Soutěže konzervatoří (1995) a vítěz skladatelské soutěže Generace (1994). Získal Cenu Naděždy Sažinové-Pochlebinové, určenou nejlepším absolventům AMU oboru klavír.

Spolupracuje s Českou filharmonií, Pražskou komorní filharmonií, Symfonickým orchestrem FOK, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Českým národním symfonickým orchestrem, Janáčkovou filharmonií Ostrava, Státní filharmonií Brno, Filharmonií Hradec Králové, Severočeskou filharmonií Teplice, Pražským komorním orchestrem, Talichovým komorním orchestrem, aj.

V současnosti působí na pražské AMU jako odborný asistent na katedře klavírní spolupráce.



Adventní koncert violistky Jitky Hosprové a jejích hostů

*v kostele
Nanebevzetí P. Marie*

3. prosince 2011

